

1901130302050001
EXAMINATION OCTOBER 2024 (ATKT EXAM)
MASTER OF ARTS (HINDI) (SECOND SEMESTER)
AUDIO-VISUAL MEDIA WRITING

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks : 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a) Name of the Examination: **MASTER OF ARTS (HINDI)**
(SECOND SEMESTER)

b) Name of the Subject: **AUDIO-VISUAL MEDIA WRITING**

c) Subject Code No: **1901130302050001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।

10

1. रेडियो नाटक का स्वर्णयुग किस समय को माना जाता है?
(A) 1937 से 1946 (B) 1922 से 1985
(C) 1943 से 1995 (D) 2002 से 2020
2. डा. धीरेन्द्र गांगुली ने कौन सी फिल्म बनाई?
(A) रूदाली (B) इंग्लैंड रिटर्न्ड
(C) राजा हरिशचंद्र (D) श्री इंडियट्स
3. श्रव्य माध्यम रेडियो में किसकी प्रधानता रहती है?
(A) स्पोकन वर्ड (B) दृश्यात्मकता
(C) संगीत (D) संवाद
4. आर्थर बर्गर के शब्दों में टेलिविजन की भाषा कैसी है?
(A) सुंदर (B) सरल
(C) सरस (D) सांकेतिक
5. विज्ञापन की सफलता किस में है?
(A) संक्षिप्तता (B) ध्यान आकर्षण
(C) दोनों (D) संगीत

6. मूक फिल्मों के अन्वेशक कौन रहे?
(A) बी. आर. चोपरा (B) अभिताभ
(C) आर्सन वैल्स (D) दादा साहब फाल्के
7. फीचर शब्द का अर्थ क्या होता है?
(A) बनाना (B) निर्माण करना
(C) दोनों (D) तोड़ना
8. अभिनेता की आँखों का इशारा क्या कहलाता है?
(A) मुखाभिनय (B) दैहिक संकेत
(C) शाब्दिक संवाद (D) सभी

Q.2 हिंदी माध्यम लेखन का संक्षिप्त इतिहास प्रस्तुत कीजिए। **13**

अथवा

हिंदी के समक्ष आधुनिक जनसंचार और प्रौद्योगिकी की चुनौतियों को स्पष्ट कीजिए। **13**

Q.3 संचार माध्यम के अन्य विविध रूपों का परिचय दीजिए। **13**

अथवा

टी.वी. नाटक की तकनीक पर प्रकाश डालिए। **13**

Q.4 टिप्पणी लिखिए। **14**

(अ) रंगनाटक, पाठ्य नाटक एवं रेडियो नाटक में अंतर।

अथवा

रेडियो नाटक के प्रमुख भेद।

(ब) समाचार संकलन एवं प्रस्तुतीकरण की प्रविधि।

अथवा

विज्ञापन फिल्मों की प्रविधि।
